



MBW-M20145

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Indian Culture : Paper - XX

(Studies of Indian Dance and Drama)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિષે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતના લોકનૃત્યોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ રાજસ્થાનના લોકનૃત્યો વિશે વિગતે જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ મણિપુરી નૃત્યનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૩ કથકલી નૃત્યનો ઇતિહાસ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ મહાકવિ કાલિદાસની કૃતિઓમાં નાટ્યકલા ચરમોત્કર્ષ પામી છે. - સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૪ ભારતીય રંગમંચ અને તેના પ્રકારો લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ મહારાષ્ટ્રના લોકનૃત્યો ટૂંકમાં લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) મહાકવિ ભારત
(૨) પંજાબી લોકનૃત્ય
(૩) મુખ્યનાટ્યકારોમાં ભવભૂતિ અને અશ્વઘોષ
(૪) ભરતનાટ્યમ્.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write a note on origin and development of sanskrit drama. 14

OR

1 Give an introduction of folk dances of Gujarat. 14

2 Describe in detail the folk dance of Rajasthan. 14

OR

2 Give introduction of Manipuri dancing style. 14

3 Write note history of Kathakali dancing style. 14

OR

3 Natyakala has reached its apex in the works of Kalidas critically examine the statement. 14

4 Write note on the Indian theatre and its types. 14

OR

4 Write short of the folk dance of Maharashtra. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) Mahakavi Bhasa

(2) Folk dance of Punjab

(3) Main dramatists Bhavabhuti and Like Asvaghosha

(4) Bharatanatyam